



- I 2007 så jeg et program med Oprah Winfrey, hvor hun talte om verden lykkeligste folk. Men dengang troede jeg, at det var helt umuligt at komme herop, siger Mayada Kharbotly, der er blevet rigtig glad for Danmark og Horsens. Foto: Søren E. Alwan

Syriske Mayada Kharbotly er ikke dansk og ikke fremmed

Det er kun tre år siden, at 54-årige Mayada Kharbotly satte sine fødder på dansk jord for første gang sammen med sin dengang 11-årige søn, Aziz, men hun føler sig ikke fremmed - Horsens er hendes by

FLYGTNING

Dorthea Dittmer
dordi@hsfo.dk

HORSENS: Mayada Kharbotly og sønnen blev for tre år siden familiesammenført med hendes mand Ibrahim, som

var taget til Danmark året før. Turen gik fra Syrien til Libanon og så til Danmark, og Mayada Kharbotly har ikke set sig tilbage siden.

- Syrien er som et fængsel, man kan ikke komme ud, og lufthavnene er lukket. Så vi kørte i bil til Libanon og sag-

de til grænsevagterne, at vi skulle snakke med det danske konsulat. Vi fik 24 timer, til vi skulle være ude igen, men jeg købte to flybilletter til min søn og mig, og så fløj vi til Danmark samme aften, fortæller hun.

Selvom det var første gang,

Mayada Kharbotly besøgte det lille land højt mod nord, var drømmen om et liv i Danmark faktisk ikke ny.

- I 2007 så jeg et program med Oprah Winfrey, hvor hun talte om verden lykkeligste folk. Men dengang troede jeg, at det var helt umu-

ligt at komme herop, siger hun og slår en varm latter op.

Mayada Kharbotly har siden marts har været en af 10 horsensianere, der er portrætteret som en del af udstillingen "100% Fremmed?". Udstillingen består af 250 portrætter af udvalgte bor-

gere, der har fået asyl i Danmark siden 1956. Udstillingen rejser rundt i landet og kan lige nu opleves i Aarhus.

Arrangeret ægteskab uden forlovelse

Længe inden Mayada Kharbotlys drøm om Danmark

FAKTA

OM 100% FREMMED?

- 100% FREMMED? er kunstudstilling der løbende opbygges til op mod 250 portrætter af udvalgte borgere, der har fået asyl i Danmark siden 1956.
- Med støtte fra Nordea-fonden rejser hovedudstillingen med de første 100 portrætter til 20 byer over hele landet i 2018 og 2019 og udvides i hver by med 10 portrætter af lokale tidligere flygtninge.
- Deltagerne i udstillingen repræsenterer de 161.000 mennesker som har fået asyl i Danmark de seneste 60 år, primært fra 29 lande. Den ældste deltager kom hertil fra Ungarn i 1956, og de senest ankomne er flygtet fra den syriske borgerkrig.
- 100% FREMMED? er den første større kunst-dokumentariske indsamling af denne befolkningsgruppes personlige beretninger. De mange fortællinger overleveres tilj landets arkiver og baner vej for en ny og mere repræsentativ historieskrivning.
- Projektet er skabt af Metropolis/Københavns Internationale Teater og kurator og fotograf Maja Nydal Eriksen.
- Udstillingen vil være i Horsens på Hybenvej indtil 2. april, hvor den rykkere videre til Aarhus.

KILDE: 100% FREMMED



Med dette portræt har Mayada Kharbotly siden marts været en af 10 horsensianere, der er portrætteret som en del af udstillingen "100% Fremmed?" Udstillingen rejser rundt i landet og kan lige nu opleves i Aarhus. Forograf: Maja Nydal



kom til live, havde hun en helt anden drøm. Hun ville gerne giftes, men det skulle vise sig at være en større udforing, end hun havde regnet med.

- Jeg har været forlovet tre gange, første gang var jeg 24. De fleste er gift, inden de er 30, så da jeg var omkring 37, tænkte jeg: "Jeg bliver aldrig gift. Nu er det slut - ikke flere mænd", lyder det fra Mayada Kharbotly.

Men hendes forældre havde en anden plan. For de havde mødt med en mand, som de mente, var et godt bud på en ægtemand til deres datter, men det var hun langt fra enig i.

- De kom med Ibrahim. Og jeg sagde "Nej tak". Han er ikke sød og også alt for gam-

mel, lød den hårde dom ved det første møde.

Men da de to mødes anden gang, besluttede Mayada Kharbotly sig alligevel for at give den her bejler en chance.

- Jeg sagde, at denne gang vil jeg ikke være forlovet. Hvis vi skal giftes, skal vi gøre det nu, og dagen efter blev vi gift, griner hun.

Det var tilbage i 2003 i Syrien, at parret sagde ja til hinanden. Da var Mayada Kharbotly 38 år, Ibrahim 10 år ældre, og hun havde for længst opgivet at få børn. I dag er hun stadig lykkeligt gift, parret har en søn på 14 og et helt nyt liv i Horsens.

- Da jeg vågnede op dagen efter brylluppet, fik jeg nærmest et chok og tænkte:

"Hvem er det?" Og det første år var svært, men det er det jo for alle. Men han er sådan en god mand, og vi har det så godt, lyder det fra Mayada Kharbotly.

Vil ikke tilbage

Mayada Kharbotly byder på dadelkiks i lejligheden midt i Horsens. De syriske rødder fornægter sig ikke - hist og her står farverige nips, og der er en liflig duft af sydlandsk mad. Midt i stuen troner et 75 tommer stort tv, og et king size-glas Nescafé gold og en pakke Pickwick-te på bordet vidner om, at adressen er Horsens, Danmark, og ikke landsbyen Baniyas i Syrien, hvor Mayada Kharbotly er fra. Hun tænker tit tilbage på sit liv dér, men hun vil ik-

ke bytte.

- Det gamle Syrien, inden krigen, var godt. Gode mennesker og gode uddannelser. Både min mand og jeg havde job og gode penge. Vi boede i en stor lejlighed. Her er lejligheden mindre og meget dyrere, siger hun og griner igen sin varme latter.

- Vores søn er født i Syrien, men så kom krigen. Han blev bange og stresset, og så tænkte vi, så flytter vi. Min fætter og kusine var kommet til Danmark og sagde, det er et godt land til børn - og til gamle, tilføjer hun og læner sig tilbage i sofaen, mens hun ler højt.

Parret flyttede direkte til Horsens, da Mayada Kharbotly kom til landet, og hun elsker sin nye by.

- Det er meget venlige mennesker i Horsens. Folk smiler og siger hej, og jeg har aldrig oplevet nogen form for racisme her. Det sværeste har været at lære sproget, min søn lærte det på en måned, men jeg er gammel, så det er sværere, siger hun med et glimt i øjet.

- Vi bliver i Horsens og i Danmark. Det er meget bedre her end i Syrien, og vores søn har en bedre fremtid.

Fra laborant til 9. klasse

Mayada Kharbotly er uddannet laborant i Syrien - i Danmark læser hun 9. klasse på VUC. Hendes mand er mekaniker, men er lige nu i praktik. Men sådan er det bare, og det er o.k., så længe sønnen har en god fremtid.

- Det er bedst for ham at vokse op her. Jeg er glad for, at vi har taget ham med hertil. Skolerne er gode, menneskene er gode, og der er mange muligheder for uddannelse og arbejde, siger hun.

Det er ikke hele Mayada Kharbotlys familie, som er kommet til Danmark. Hun har sin mor og en søster i Syrien, som hun savner, så på den måde er der stadig en tilknytning til Syrien. Mayada Kharbotly føler sig da heller ikke dansk, men hun føler sig heller ikke fremmed - slet ikke.

- Jeg har ingen problemer med integration; jeg er meget integreret. Måske er det, fordi jeg er social. Jeg har mange danske venner og er med i et fællesskab. Horsens er min by, siger hun.